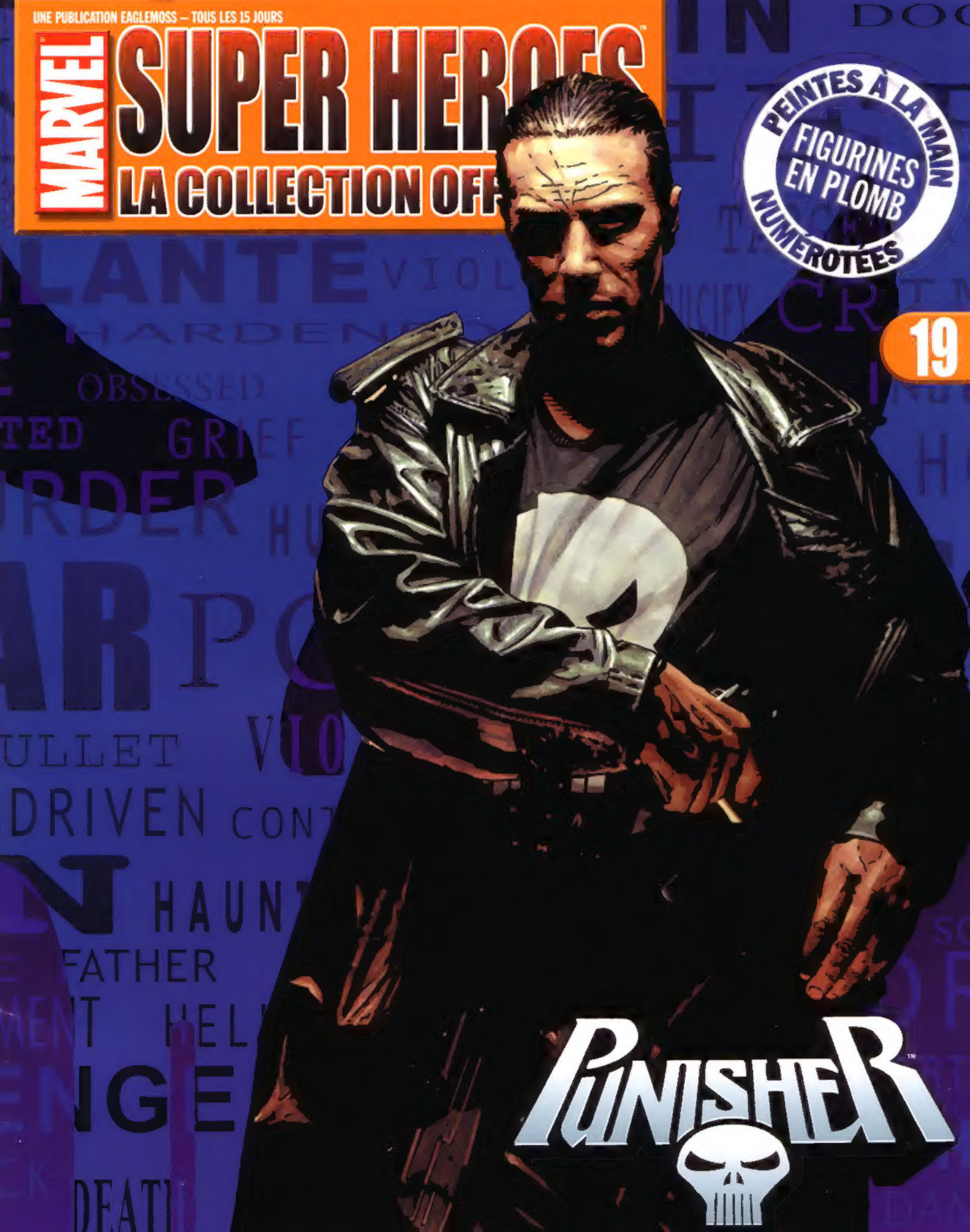
UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES

LA COLLECTION OFF

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

19



PUNISHER™

PUNISHER

C'est un soldat qui mène une guerre personnelle et solitaire contre le crime et ses fondements. Sa famille entière a été tuée par un gang, devant ses yeux. Il a peu ou pas d'amis, et les organismes officiels de tous les pays, comme le SHIELD ou le NYPD, sont à ses trousses. Frank Castle, alias «Punisher», est à la fois juge, juré et exécuteur. C'est un héros du côté noir de l'univers Marvel. Depuis sa création, en 1974, le personnage a été à la limite des règles établies par le Comics Code. Il a été porté à l'écran par deux fois. C'est le moment de tout savoir sur son compte...

SOMMAIRE

3 La vie et l'histoire
La guerre solitaire du Punisher.

10 Moments forts
La première apparition de Frank revisitée.

12 Super Secrets
L'arsenal et les motivations profondes du Punisher.

14 Bons et méchants
Enquête sur les amis, la famille et les ennemis du Punisher.

17 En coulisse
Les événements réels qui ont conduit à la création du Punisher.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liz Gay Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustrations de couverture : Tim Bradstreet

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Berrasi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Douerre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 €/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Tim Bradstreet

HISTOIRE D'UN... SOLDAT SOLITAIRE

Art. : Tim Bradstreet

Lorsque des malfaiteurs assassinent sa famille, Frank Castle jure de passer sa vie à la venger. Soldat d'élite doté d'un arsenal ultramoderne, il mène une guerre solitaire contre le crime. Notre justicier maison, Frank Plowright, explore le journal de guerre de Frank Castle, pour en dévoiler les secrets.

Art. : Dale Eaglesham

Pique-nique tragique. Après l'assassinat de sa famille, Frank va devenir le Punisher !

New York. La rue est presque déserte. Un lampadaire vacillant verse une lumière chiche. Des ombres s'affairent... trafic de drogue... règlements de comptes... parfois un casse... parfois pire encore... Mais voici que s'avance un homme à la démarche de félin, au torse moulé dans le kevlar, dont le gros fusil scintille et qui se propose de séparer le bon grain de l'ivraie. Tout comme dans l'Ancien Testament !

AU-DESSUS DES LOIS

Toutefois ce type de justicier ne fait pas toujours l'unanimité. Si certains estiment qu'il est l'ultime espoir d'une société qui glisse vers l'abîme, d'autres pensent qu'il est au contraire un élément de trouble et de déstabilisation : à leurs yeux, un tueur se considérant au-dessus des lois n'a aucune place dans un monde civilisé.

Le Punisher est apparu en tant que personnage apparemment parfaitement abouti lorsque Frank Castle et sa famille assistent à un assassinat, lors d'un pique-nique dans un parc, alors qu'ils célèbrent le retour de Frank du Vietnam. Le gang ouvre le feu sur la famille, pour éliminer ces témoins gênants. Seul Frank survit. Il fait alors le serment, à l'antique, de se venger. Il se constitue rapidement tout un arsenal, bien décidé à accomplir sa destinée solitaire en menant une vendetta contre le crime, drapé dans la légitimité qu'il s'est à lui-même donnée.

MADE IN VIETNAM

En fait, les choses ne sont pas si simples. La mort de Maria et de ses enfants n'intervient que comme un facteur déclenchant. Car le processus de la formation du Punisher est en réalité déjà bien engagé. L'homme lui-même est un tissu de contradictions.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Frank Castle (à l'origine, Castiglione)
Profession : Ancien Marine, devenu justicier
Identité : Connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire
Lieu de naissance : Queens, New York
Situation familiale : Veuf
Proches connus : Maria (épouse), Lisa (fille), Frank (fils), Mario (père), Louisa (mère) – tous décédés
Allégeance : Anciennement Marvel Knights, Bérets Verts, Marine US
Base d'activité : Variable
Première apparition : *Amazing Spider-Man n° 129*
Taille : 1,85 m **Poids :** 91 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Le Punisher est un athlète accompli, maître dans toutes les techniques de combat, avec ou sans armes. Expert en stratégie, tireur d'élite et soldat surentraîné, il fait preuve d'une incroyable résistance à la souffrance et semble prêt à tout pour imposer la « justice ».

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1974
Amazing Spider-Man n° 129
Première apparition du Punisher.
Ill. : Ross Andru

Juillet 1975
Marvel Preview Presents n° 2
Révélation des origines du Punisher.
Ill. : Gray Morrow

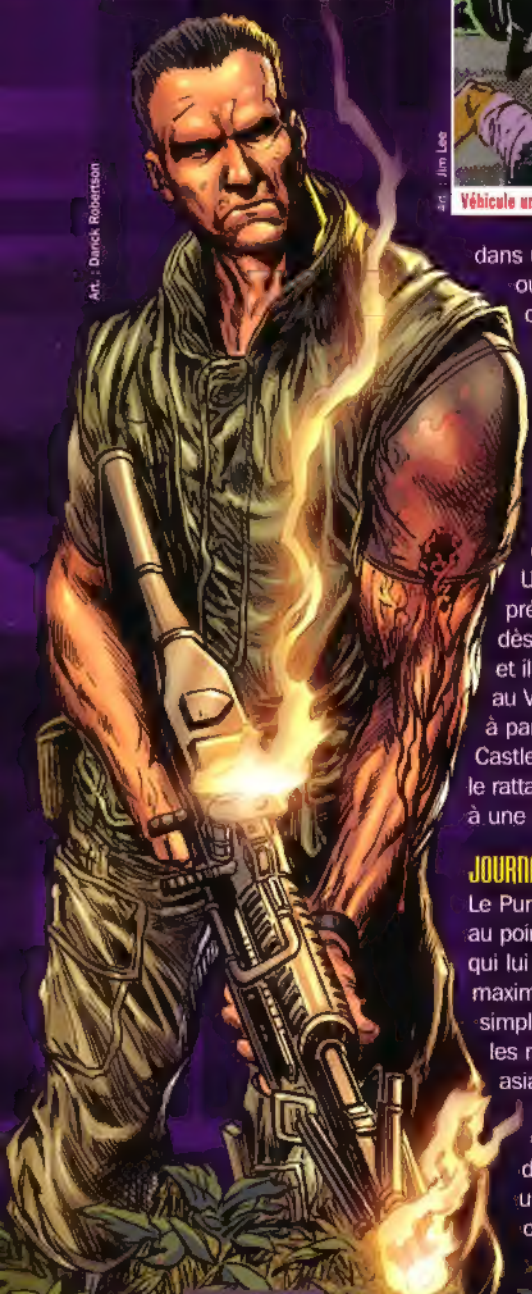
Décembre 1977
Amazing Spider-Man n° 175
Hitman contre Punisher et Spidey.
Ill. : Steve Ditko

Juillet 1982
Daredevil n° 183
L'Homme Sans Peur rencontre le Punisher.
Ill. : Frank Miller

La vie et l'histoire

Il a transformé son ancien patronyme, Castiglione, afin de mieux s'intégrer à la société américaine. Et Frank Castle a tout fait pour se mettre en vedette. Alors que les soldats engagés au Vietnam ne pensent qu'à retourner chez eux, Castle, bien que père de famille, rempile, rejoint le corps des Marines et glane une jolie moisson de médailles.

Au Vietnam, Frank est dans son élément. Il aime évoluer dans un environnement hostile, où il est affranchi des lois conventionnelles de la morale. Il n'a pas d'états d'âme en appuyant sur la gâchette. Il tue sans aucun problème les ennemis, même lorsque ceux-ci se trouvent être membres du personnel de l'armée US. Le Punisher était présent en Frank Castle dès le jour de sa naissance, et il a émergé de sa chrysalide au Vietnam, pour se manifester à part entière lorsque Frank Castle a vu couper les liens le rattachant à une vie normale, à une famille.



IGNORANT LES SIGNAUX, IL ENCLENCHE LES GENERATEURS A PLASMA DES MOYEUX, LA BARRE BELIER ET LA MINI-MITRAILLEUSE A BALLES PLASTIQUES.
T-KRAK T-KRAK
T-KRAK
T-KRAK
Art. : Jim Lee

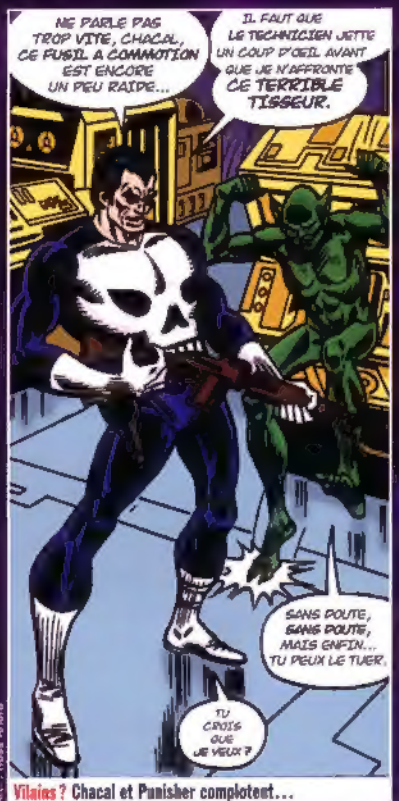
Véhicule un peu spécial. La sirène du fourgon du Punisher dérange le voisinage !

Journal de guerre

Le Punisher met rapidement au point une méthode de travail qui lui donne une efficacité maximale : il mène tout simplement sa guerre selon les normes de la jungle sud-asiatique, mais adaptées aux rues de Manhattan ! Car c'est bien d'une guerre dont il s'agit. Il conduit une sorte de fourgon qui cache un moteur gonflé et une carcasse blindée, assez solide pour défoncer un mur de briques. Quant à son armement, il est ultramoderne et bénéficie des toutes dernières avancées techniques, grâce à Micro, un allié spécialisé dans le domaine. Bien entendu, tout ce matériel et ces perfectionnements coûtent des sous ! Mais Frank trouve une solution ingénieuse : il s'approprie les biens des bandits qu'il liquide pour financer la suite de ses opérations.

Il porte une armure légère, en kevlar, pare-balles, avec une tête de mort sur la poitrine, tant pour exprimer ses intentions belliqueuses que pour faire office de cible, afin que les ennemis la visent, plutôt que sa propre tête. Il consigne toutes ses missions dans son « journal de guerre », ce qui lui permet de noter ses succès et ses erreurs, et de progresser dans son art. Il a commencé contre le crime organisé, mais il élargit graduellement ses activités à tous les criminels considérés comme hors-la-loi, au niveau national ou international, et à tous ceux qui sont assez fous pour se mettre sur son chemin.

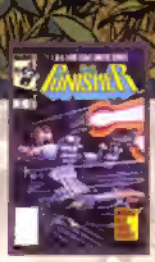
Rares sont les imprudents qui se sont opposés à lui et qui sont toujours vivants !


NE PARLE PAS TROP VITE, CHACAL, CE FUSIL A COMMOTION EST ENCORE UN PEU RAIDE...
IL FAUT QUE LE TECHNICIEN JETTE UN COUP D'OEIL AVANT QUE JE N'AFFRONTE CE TERRIBLE TISSEUR.
SANS DOUTE, SANS DOUTE, MAIS ENFIN... TU VEUX LE TUER.
TU CROIS QUE JE VEUX ?
Art. : Ross Andru

Vilains ? Chacal et Punisher complotent...

Chacal et Araignée

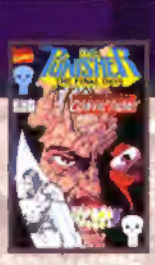
Les *Super Heroes* ont pour la première fois entendu parler du Punisher par un professeur d'université amoureux, Miles Warren, qui a découvert l'identité de Spider-Man et qui prend lui-même celle du Chacal, afin de recruter le tueur en le persuadant que l'Araignée n'est qu'un hors-la-loi. Finalement, le malentendu est dissipé, mais Castle reste méfiant, et il aura d'autres anicroches avec ce bon Spidey. Un certain respect mutuel s'établit entre les deux personnages, mais dans l'optique (viciée !) du Punisher, un allié ne peut être que temporaire. La dernière fois qu'ils se rencontrent, Spider-Man



Janvier 1986
Punisher (vol. 1) n° 1
En prison, Frank continue sa guerre.
Ill. : Mike Zeck/Phil Zimelman

Juillet 1987
Punisher (vol. 2) n° 1
Frank à nouveau dans les rues de New York !
Ill. : Klaus Janson

Janvier 1991
The 'Nam n° 52
Frank se souvient du Vietnam !
Ill. : Mike Harris



Novembre 1991
Punisher (vol. 2) n° 55
Jigsaw revient pour se venger.
Ill. : Hugh Haynes

sauve le justicier alors qu'il manque de tomber du haut de l'Empire State Building, où il a été attiré par un assassin russe et transsexuel, extrêmement dangereux. Pour le récompenser, le Punisher maintient Spidey devant lui sous les coups du Russe – et le pauvre héros en costume rouge en sort à moitié conscient et sanguinolent !

Art. : Ross Andru

Explication : Spidey n'entre pas dans le délire du justicier de Punisher.

PRÊTS À TOUT

Parmi les super héros, Frank a surtout des prises de bec avec Spidey et Daredevil, mais il s'allie essentiellement avec Wolverine – avec qui il a des points communs. En effet, les deux hommes sont prêts à tout, peu préoccupés de leur image et ne se souciant guère de prendre une ou deux balles, si leur mission est un succès. Lors de leur dernière rencontre, le Punisher tire sur Wolverine, sachant parfaitement que ce dernier est capable d'autocicatrisation rapide. Cette petite anicroche mise à part, les deux combattants massacrent de concert toute une piétaille de sales types.

Art. : Mike Deodato

Tueurs associés : Punisher et Wolverine tuent façon « ultimate ».

RUSSES ET VIRUS

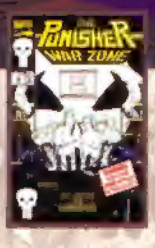
L'attitude des autorités vis-à-vis du Punisher est aussi ambiguë que le personnage lui-même. Certains officiels considèrent cette machine à tuer psychorigide comme un dangereux hors-la-loi, qu'il faut arrêter à tout prix. D'autres, plus pragmatiques, ferment les yeux sur sa petite industrie de nettoyage par le vide, considérant qu'il peut être parfois bien utile d'agir sans se soucier de la loi. Parmi ces derniers, il y a Nick Fury, chef du SHIELD, qui, à bord de son hélicoptère gros-porteur en vol stationnaire au-dessus de Manhattan, a plusieurs fois reçu l'ordre d'arrêter le Punisher, et qu'il a aussi employé dans diverses missions, l'envoyant

Art. : Doug Braithwaite

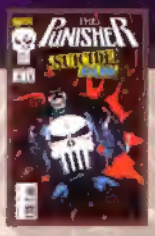
Sage conseil. Le Punisher sait parfaitement de quoi il parle !

Février 1992
Punisher (vol. 2) n° 60
Nouveau look, même vieux Punisher.
Ill. : Val Mayerick

Juillet 1992
Incredible Hulk n° 395
Frank et Hulk font équipe à Las Vegas !
Ill. : Eddie Robinson

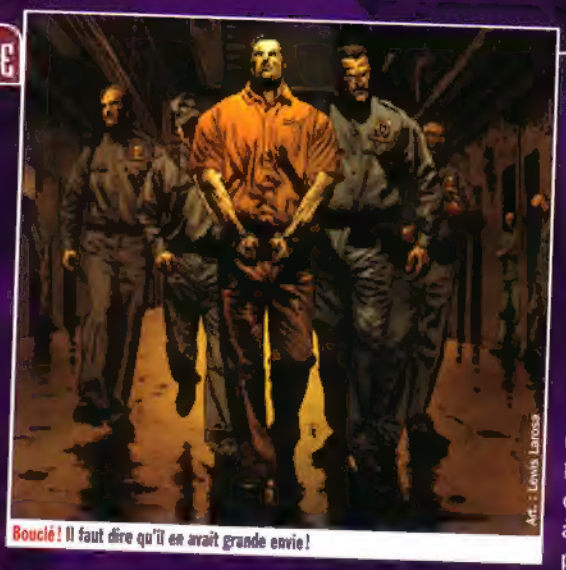


Février 1993
Punisher : War Zone n° 12
Frank contre la famille Carbone.
Ill. : Mike McKone



Janvier 1994
Punisher (vol. 2) n° 86
Frank se fait passer pour mort et va à Lassteklst.
Ill. : Hugh Haynes

notamment en Russie pour récupérer un enfant porteur de l'antidote d'un virus qui détruit les tissus musculaires. Mais la mission se corse parce que les militaires qui l'ont approuvée la doublent d'un plan tordu, avec un groupe d'islamistes extrémistes manipulé, qui détourne un avion sur Moscou – et le Punisher est pris au piège dans un silo à missile !



Art. : Lewis Larosa

Bouclé ! Il faut dire qu'il en avait grande envie !

VENGEANCE !

Les dégâts occasionnés, sur les personnes et les immeubles de New York, par les activités du Punisher conduisent les autorités à placer celui-ci sur la liste des individus hautement recherchés – et même à le capturer à plusieurs reprises. Toutefois, notre justicier considère qu'il s'agit-là des risques du métier. Lui, qui liquide systématiquement les malfaiteurs, estime que la prison est trop douce pour eux. Et quand on le place dans ce nid de criminels, il s'ensuit bien sûr un bain de sang. Récemment, au cours d'un séjour à l'ombre, Castle peut enfin calmer les fantômes qui le hantent depuis les débuts de sa carrière – en l'occurrence ceux de sa famille. Il croyait avoir liquidé les responsables de l'assassinat, mais il apprend qu'il n'en est rien. Il se rend à la police et est interné à la prison de l'île Riker. Il y retrouve cinq *mafiosi*, installés comme des coqs en pâte, terrorisant leurs gardiens par leurs relations à l'extérieur. Il les exécute de manière cruelle sans que ces bandits, qui n'ont pas la moindre idée du phénomène qu'ils ont déclenché en tuant des « témoins », comprennent ce qui leur arrive.

Art. : Tom Lyle

Chaise électrique ! Un petit choc… mais en fait, tout cela est truqué !

ÉLECTROCUTION !

En une autre occasion, plus tôt dans sa carrière, le Punisher liquide d'un coup toute une bande de malfrats. Il choisit pour cela une voie détournée en faisant sauter l'immeuble dans lequel ce beau monde se réunit – des décombres, les sauveteurs sortent un corps sans tête portant la tenue du Punisher. Le bruit court alors qu'il a été tué, et quatre remplaçants apparaissent. Mais il n'est pas mort – on l'avait deviné ! Il a monté cette mise en scène pour mieux tomber sur deux malheureuses fripouilles, qui ne se méfient plus. Par la suite, il passe sur la chaise électrique, mais il en réchappe car un méchant repenti a payé le bourreau pour qu'il réduise le voltage de la machine à un niveau non létal.

ANGE BLANC

Cependant, une fois, le Punisher est mort pour de bon. Cette fois, pas de cadavre costumé ni de fils électriques bricolés ni d'androïde. Boum… et *ciao* ! À ce moment-là, il n'est pas au mieux. Son magazine a été supprimé après une période où il avait décidé de gagner la guerre du crime de l'intérieur, en prenant le contrôle d'un gang new-yorkais. Mais l'emploi lui pose sans doute des problèmes existentiels car, sous l'influence de quelques démons sortis de l'enfer, il se suicide. Mais ce n'est pas grave… car il revient sous la forme de l'ange mystique

Art. : Bernie Wrightson, Joe Jusko

L'ange vengeur. Après sa mort, Punisher devient un ange justicier.

Décembre 1994
Punisher : Year One
n° 1
Les débuts du Punisher revisités !
Ill. : Dale Eaglesham/Vince Evans

Mars 1995
Punisher : War Zone
n° 37
Frank a un nouvel ami à quatre pattes.
Ill. : Mark Texeira

Juin 1995
Punisher : War Journal
n° 79
Microchip, le seul ami de Frank, le trahit.
Ill. : Douglas T. Wheatley

Juillet 1995
Punisher : War Journal
n° 80
Le SHIELD capture enfin le Punisher !
Ill. : Douglas T. Wheatley

Art. : Hugh Haynes

Dans le miroir. Black is beautiful, mon vieux !

de la mort, doté d'une armure immatérielle qui le rend invulnérable et à l'épreuve des balles. Il porte en même temps un signe angélique imprimé sur le front, mais tout cela disparaît bientôt avec le reste de son accoutrement surnaturel.

DIABLE NOIR

Son incorporation dans les brigades de séraphins est sans doute l'aventure la plus bizarre du Punisher. Une autre, toutefois, la suit de près : un jour, en effet, il a recours à la chirurgie esthétique. La situation est critique pour lui, et il doit disparaître. Micro lui recommande un chirurgien esthétique. Son sixième sens aurait dû fonctionner ! Mais non, et il ne se méfie pas de cette femme, habillée pourtant comme une péripatéticienne !

L'opération a lieu dans un vieil entrepôt. Quand on retire les bandages, Castle est noir ! Cela lui permet de s'échapper de New York, mais il est pris en chasse par la police de Chicago – qui espère avoir l'occasion de passer un noir à tabac. Heureusement, Luke Cage se trouve dans les parages. Le Punisher fait équipe avec lui et tombe sur une cache d'armes, au repaire d'un gang – tout en exhibant son nouveau look. Pourtant, apparemment, il ne se sent pas vraiment à la fête. Mais la couleur n'était que temporaire et finit par disparaître.

Nettoyage urbain : Frank (black !) et Luke Cage !

Art. : Val Mayerik

SANG INNOCENT

Il s'avère que Frank se laisse lui-même aller à des actions particulièrement noires. Il tire quelques balles en direction d'un groupe d'adolescents qui chahutent et fait feu sur un taxi qui brûle un feu rouge. Heureusement, il ne blesse personne. En réalité, il veut ainsi être pris pour un fou afin de se faire interner dans une maison où s'abritent des

Les trucs de Frank. Agressé par un gros méchant, il se sert de Spidey comme bouclier !

Art. : Steve Dillon

TUEUR CRÉATIF...

Voici quelques-uns des exploits les plus mémorables du Punisher.

Il lui est arrivé de sauver sa mise grâce à une vieille dame charmante. Et il a aussi été tiré d'affaire par un calmar géant vivant dans le port de Brooklyn !

Art. : Steve Dillon

Après avoir fait sauter la moitié du visage de Wolverine, Frank fait passer un rouleau compresseur sur le sympathique Canadien – et dire que ces deux gars sont potes !

Art. : Darick Robertson

Frank est bon pour improviser quand il est sous les balles. Une fois, il saisit la jambe de son ennemi et le fait tournoyer plusieurs minutes : l'autre ne survit pas au traitement !

En s'introduisant dans l'entrepôt d'une bande, Frank trouve cinq types, appartenant à un gang rival, bouclés dans une petite cage. Il va finir le travail commencé en immergeant la cage dans le port, à l'aide d'un chariot élévateur. Économie de balles !

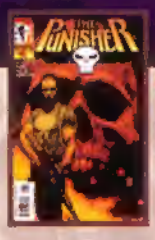
Revenant du Paradis, Frank envoie un message au prince du crime de New York en lançant un malfrat bâillonné et ficelé depuis le haut de l'Empire State Building.

Art. : Steve Dillon

Octobre 1995
Double Edge Omega : One Shot
Punisher contre Nick Fury, chef du SHIELD.
Ill. : Joe Quesada

Novembre 1995
Punisher (vol. 3) n° 1
Frank Castle chevauche la foudre.
Ill. : Tom Lyle

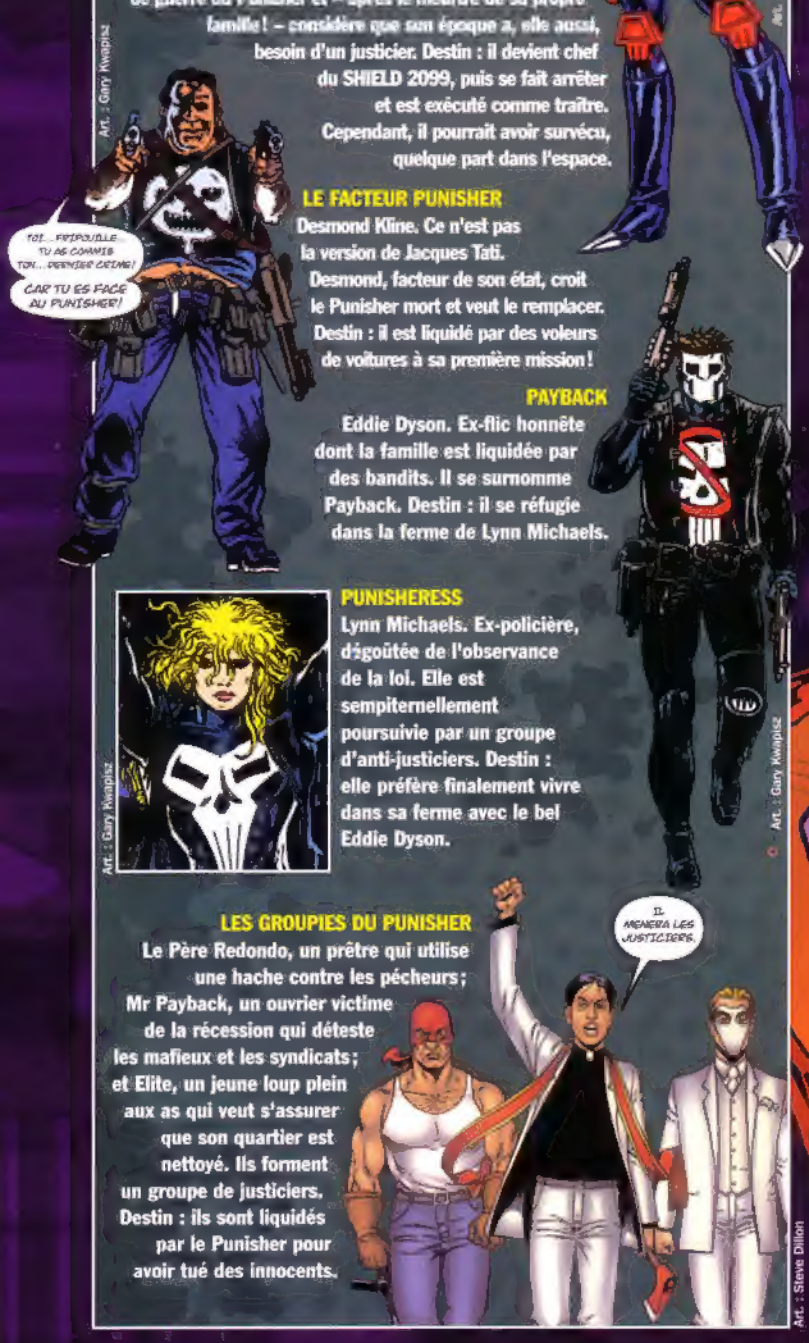
Novembre 1998
Punisher (vol. 4) n° 3
Il revient de la mort avec une mission pour Dieu.
Ill. : Bernie Wrightson/Joe Jusko



Février 2000
Punisher (vol. 5) n° 1
Sorti du Paradis, Frank revient à New York.
Ill. : Tim Bradstreet

COPIES DU TUEUR

Durant certaines périodes, le Punisher a été tenu pour mort ou fou... Alors, divers quidams sont apparus pour le remplacer !


TOI... FRIPOUILLE TU AS COMMIS TON... DERNIER CRIME!
CAR TU ES FACE AU PUNISHER!
Art. : Gary Kwapisz
Art. : Tom Morgan
Art. : Gary Kwapisz
Art. : Gary Kwapisz
IL MENERA LES JUSTICIERS.
Art. : Steve Dillon

PUNISHER 2099

Jake Gallows. En 2099, Jake trouve une partie du journal de guerre du Punisher et – après le meurtre de sa propre famille ! – considère que son époque a, elle aussi, besoin d'un justicier. Destin : il devient chef du SHIELD 2099, puis se fait arrêter et est exécuté comme traître. Cependant, il pourrait avoir survécu, quelque part dans l'espace.

LE FACTEUR PUNISHER

Desmond Kline. Ce n'est pas la version de Jacques Tati. Desmond, facteur de son état, croit le Punisher mort et veut le remplacer. Destin : il est liquidé par des voleurs de voitures à sa première mission !

PAYBACK

Eddie Dyson. Ex-flic honnête dont la famille est liquidée par des bandits. Il se surnomme Payback. Destin : il se réfugie dans la ferme de Lynn Michaels.

PUNISHERESS

Lynn Michaels. Ex-policière, dégoûtée de l'observance de la loi. Elle est sempiternellement poursuivie par un groupe d'anti-justiciers. Destin : elle préfère finalement vivre dans sa ferme avec le bel Eddie Dyson.

LES GROUPIES DU PUNISHER

Le Père Redondo, un prêtre qui utilise une hache contre les pécheurs ; Mr Payback, un ouvrier victime de la récession qui déteste les mafieux et les syndicats ; et Elite, un jeune loup plein aux as qui veut s'assurer que son quartier est nettoyé. Ils forment un groupe de justiciers. Destin : ils sont liquidés par le Punisher pour avoir tué des innocents.

individus dont il veut régler le compte. Une autre fois, il tue par erreur des innocents et est sérieusement ébranlé lorsqu'il constate que les circonstances sont les mêmes que lors du meurtre de sa famille. Il se rend alors à la police. C'est un peu inattendu quand on songe à tous les innocents qui ont été les victimes collatérales des innombrables missions du Punisher. Celui-ci n'a certes jamais tué de super héros, mais c'est surtout dû à la chance (et au désir de Marvel de ménager ses personnages). Une fois, alors qu'il est hypnotisé par un renégat du SHIELD, il exécute Nick Fury. Cependant, on comprend ensuite que la victime est en fait un clone, un leurre créé tout spécialement pour cela.

CE QUE KREIGKOFF SAVAIT DE VOUS EST MORT AVEC LUI. VOUS ETIEZ COMPROMIS, MAIS C'EST VOTRE AFFAIRE.
LA MIENNE, C'EST QUE LE MANIAQUE QUE VOUS AVEZ LAISSÉ LIBRE M'A ATTAQUÉ.
EN GÉNÉRAL, CEUX QUI TENTENT QUELQUE CHOSE CONTRE MOI MEURENT! VOUS PAS. C'EST UN AVERTISSEMENT.
NE ME DONNEZ PAS L'OCCASION D'UNE AUTRE VISITE!
Art. : Steve Dillon

Une bonne leçon : Punisher fait la morale au président !

Lors d'une de ses récentes escapades, le Punisher s'infiltre dans la Maison-Blanche, après avoir appris qu'une autorisation présidentielle permet à un meurtrier fou d'arpenter les rues de New York. Le président – qui n'en mène pas large – constate qu'il vaut mieux ne pas mettre le Punisher en colère.

Il y a dans le dos ! Punisher abat Nick Fury.

Mars 2001
Punisher (vol. 5) n° 12
Il détruit Ma Gnucci et son syndicat du crime.
Ill. : Tim Bradstreet

Août 2001
Punisher (vol. 6) n° 2
Frank et Spidey contre le Russe !
Ill. : Steve Dillon

Décembre 2002
Punisher (vol. 6) n° 17
Wolverine et Punisher contre des nains criminels.
Ill. : Tim Bradstreet

Août 2003
Punisher : Born n° 1
La véritable origine du Punisher.
Ill. : Wieslaw Walkuski

Art. : Brent Anderson

LA DER DES DER

Verra-t-on un *happy end* ? C'est peu probable. Frank Castle devient lui-même un survivant. Incarcéré très longtemps, il échappe à une guerre nucléaire qui détruit presque tout le genre humain, puis parcourt des terres abandonnées, irradiées, où se trouvent – suppose-t-on – les derniers îlots de peuplement. Il s'agit de riches individus, planqués dans leurs bunkers, où ils jouissent de tout le confort possible. Ils ne plaisent pas du tout au Punisher, qui les élimine. Il est le dernier homme vivant et s'en va vers une mort inévitable, puisqu'il est lui-même irradié. Les choses pourraient bien ne pas s'arrêter là, mais en tout cas, on ne s'attend guère à voir notre Punisher finir tranquillement ses jours dans une maison de repos ! M

Sacrée pétoire ! La grosse Bertha remise au goût du jour !

Dernier homme vivant ? Dans un futur apocalyptique, Frank reste seul sur Terre !

Art. : Richard Corben

MOMENTS FORTS

LE PUNISHER FRAPPE DEUX FOIS !

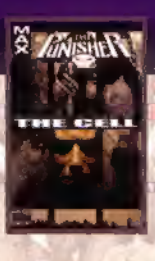
En 1974, l'Amérique a perdu la guerre du Vietnam et Spider-Man a perdu son grand amour, Gwen Stacy – triste époque pour le pays comme pour l'Araignée. La brutalité et la volonté de tuer du Punisher reflètent les changements en cours de la société américaine et des comics. Introduit dans *Amazing Spider-Man* n° 129, par Gerry Conway et Ross Andru, le Punisher a d'abord été conçu comme un personnage épisodique, un pion du Chacal. Mais comment laisser tomber un bon justicier, alors que les lecteurs en redemandent ! Frank Castle fait partie de la poignée de héros introduits après le boom de Lee et Kirby, dans les années 1960. Il a eu suffisamment de succès pour avoir son propre titre pendant plus de cent numéros. Pages suivantes : la première apparition du Punisher dans *Amazing Spider-Man* n° 129.

CE N'EST PAS QUE J'AIME LE FAIRE... C'EST JUSTE QU'IL FAUT QUE CELA SOIT FAIT...
... ET JE N'AI RIEN A PERDRE EN RISQUANT CE QUI RESTE DE MA VIE POUR NETTOYER UN NUISIBLE COMME TOI!
VOUS ETES TOUS PAREILS... TOUS LES MOYENS VOUS SONT BONS POUR CONTROLER LA DROGUE, LE JEU, LES PRETS USURAIRES.
... C'EST PARFOIS LEGAL... MAIS C'EST MAL.
PARFOIS, JE ME DEMANDE SI TOUT CE MAL M'A TOUCHE, MOI...

Art. : Ross Andru

Août 2003
Punisher
Vol. 6/ n° 28
Contre des mercenaires à Monastery Hill.
Ill. : Tim Bradstreet

Juillet 2004
Punisher
Vol. 7/ n° 6
Frank tue le traître Microchip.
Ill. : Tim Bradstreet



Juillet 2005
Punisher : The Cell
One Shot
Frank, en prison, contre ceux qui ont tué sa famille.
Ill. : Tim Bradstreet

Novembre 2005
Punisher
Vol. 7/ n° 25
Frank s'oppose à des négriers.
Ill. : Tim Bradstreet

SPIDER-MAN

MARVEL COMICS GROUP™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

20¢ 129 FEB 02457

the AMAZING SPIDER-MAN®

HE'S DIFFERENT! HE'S DEADLY! HE'S--

THE PUNISHER!

THE MOST LETHAL *HIRED ASSASSIN* EVER!

HIS ASSIGNMENT: KILL SPIDER-MAN!

AND *BEHIND* THE MOST MURDEROUS PLOT OF ALL TIMES, THERE LURKS...

THE JACKAL!

Tueur de héros. Introduit par Gerry Conway dans *Amazing Spider-Man* n° 129, le Punisher commence par vouloir exécuter Spider-Man !

APPEL AUX ARMES!

Peut-être le plus dur de tous les durs de Marvel, le Punisher est à sone unique : il vit pour punir. Nick Abadzis explore l'arsenal physique et psychologique de l'homme appelé Frank.

TOUT POUR LA CAUSE!

Dans l'univers Marvel, tout le monde ou presque déteste ou craint le Punisher. Depuis les chasseurs de criminels bon teint jusqu'aux gens ordinaires, malfrats, escrocs, desperados, traîtres, hors-la-loi, gangsters et malfaiteurs de tout acabit, tous ont intérêt à se tenir à l'écart de cet obsédé de la vengeance. Car si vous lui volez ne serait-ce qu'un regard, il vous en demande raison ! Est-il lui-même bon ou méchant ? À chacun son avis... Mais ce qui est certain, c'est qu'il est hautement dangereux. Il semble d'autant plus terrifiant qu'il est homme, et non pas monstre. Un cauchemar pour un honnête bandit !

Frank Castle n'a pas de pouvoir particulier. Rien de surhumain, du point de vue biologique. Il est très dur et très déterminé, mais c'est un véritable antihéros. Son parcours est l'antithèse du concept d'héroïsme, même si l'homme est indiscutablement courageux dans sa quête de « justice ». Son arme première contre ses ennemis, quels qu'ils soient, c'est son entraînement militaire. Ajoutez à cela sa soif de sang maladive, et vous avez l'incarnation même de la Vengeance – dans toute sa rigueur et sa raideur. Sa « mission » contre les malfaiteurs est son unique moteur. Et son haut niveau militaire en est le corollaire. Il est expert en armes à feu, depuis le revolver jusqu'à la mitrailleuse lourde, le lance-grenades et autres armes tactiques.

Bien entendu, Castle a ses joujoux favoris pour liquider les pécheurs. Il s'agit en particulier de son fusil d'assaut automatique M16, un ballet

Il ose tout. En poursuivant son idéal, le Punisher n'hésite pas à s'attaquer aux super héros !

Art Dave Lapham

Art. : Tim Bradstreet

Papier peint ! Une manière originale de décorer sa chambrette !

Art. : Hugh Haynes

Le fourgon blindé ! Frank finance son armement en fauchant les dollars des malfrats.

miraculeux pour nettoyer les écuries d'Augias ! Le M16/AR-15, utilisé au Vietnam, est un très bon outil, mais le justicier ne rejette pas ses améliorations ultérieures ; l'important, c'est qu'il fasse bien le boulot. Frank prend un soin jaloux de ses escopettes. Comme on dit dans l'armée, « l'entretien de ton arme est un acte de combat, et ton arme est ta meilleure amie » ! Le Punisher a aussi adapté diverses armes, pour qu'elles tirent d'autres munitions. Ainsi, il a refait la chambre d'un .45 de l'armée US pour des munitions de 9 mm, et il l'a par la suite transformé à nouveau, de manière qu'il puisse recevoir un barillet lui permettant de tirer du calibre .233. Il a ainsi unifié tout son arsenal, ses autres armes tirant toutes du 9 mm ou du .233. Il n'a à transporter que deux types de munitions.

C'est par ce genre de détail que l'on reconnaît le véritable soldat d'élite. Frank est aussi expert dans les armes de jet et fabrique lui-même ses grenades – en particulier des grenades à commotion et lacrymogènes. Il monte ses propres détonateurs sur les grenades à fragmentation offensives. Par ailleurs, c'est un maître en arts martiaux de toutes sortes.

VÉHICULE BLINDÉ

L'une des plus belles pièces de l'arsenal du Punisher est un véhicule très spécial (il y en a en fait plusieurs, l'original ayant été créé par Mechanic, et les suivants par Micro). Le nom donné à cet engin laisse entrevoir la manière charmante dont Frank voit les objets de tous les jours à travers les lunettes de sa passion. Pour lui, en effet, c'est un « fourgon de guerre blindé », et il y place tout ce qui est susceptible de lui servir durant ses campagnes. Il y a là-dedans ce qu'il faut pour que Frank puisse y vivre pendant une mission prolongée. Des systèmes de caméras permettent même d'en faire un fourgon de surveillance et de détection.

Bien sûr, le véhicule est truffé d'armes et très bien protégé. Une mitraillette surgit du toit, des lance-grenades, des armes à feu à balles de caoutchouc et des lance-gaz sortent d'un peu partout. En cas de poursuite, divers obstacles peuvent être largués. Il y a encore bien d'autres gadgets.

DE PIED EN CAP

Le Punisher mérite bien son surnom des pieds à la tête. Ainsi, il arbore une tête de mort pour que les ennemis tirent sur sa poitrine (protégée par un blindage) et non sur son visage – non masqué. Ce signe montre qu'il est le messager de la mort et qu'il ne vient pas pour échanger des banalités. Un bon conseil : n'invitez pas Frank Castle à dîner. S'il se balade dans votre coin et qu'il voit la fumée de votre barbecue par-dessus le mur, il risque de vous prendre pour un élément antisocial et là, vous êtes vraiment mal !

Art. : Zeck Zimelman

SUR SES LISTES

Art. Steve Dillon

Dans sa guerre implacable contre le crime, Frank a évidemment beaucoup d'ennemis. Mais il qualifie aussi certaines personnes d'amies – ce qui est étonnant ! Chris Dows et Colin Clayton passent en revue les alliés et les ennemis du Punisher.

ALLIÉS

LA VEUVE NOIRE

La belle espionne a débuté dans le crime, avant de trahir son pays (l'URSS) pour intégrer le monde des super héros. Mais Frank ne voit pas de problème pour travailler avec la plus que sexy Natasha, afin d'empêcher Peter Malum d'expédier une bombe atomique. Si ses méthodes sont brutales, Frank ne peut s'empêcher de tiquer quand il voit la sculpturale Russe éliminer leur ennemi avec un énorme morceau d'éclat d'obus. Moralité : la veuve a de la force dans le poignet !

Art. J.G. Jones

La Veuve Noire. Pas triste du tout !

Art. Doug Braithwaite

Microchip. Encore un accro des jeux vidéo !

MICROCHIP

Il y a des losers nés, et Microchip (dites simplement Micro) en est le roi. Avec un nom comme Linus Lieberman, il aurait pu choisir un surnom détonant – mais non, il a opté pour « Microchip ». Et la suite est à l'avenant. Toutefois, il est le meilleur ami et le confident du Punisher. Il lui fabrique son arsenal et entretient ses armes de destruction massive. Son fils suit ses traces : il devient Microchip Junior – et se fait liquider par un ninja en épaulant le Punisher. Finalement, son papa est réduit en chair à pâté par ce dernier – qu'il a vendu à la police. Moralité : mieux vaut sympathiser avec un tigre qu'avec Frank !

LE CHACAL

Tel que son surnom l'indique, le Chacal est un être quelque peu opportuniste. En tant que professeur Miles Warren, il aime Gwen Stacy et est jaloux de Peter Parker – qu'il déteste particulièrement et sur lequel il réussit à dinger l'agressivité de Frank Castle. Ce dernier a dû trop lire le *Bugle* car, ainsi que le fit Jonah Jameson dans ses colonnes, il pense que Spidey représente une menace. Mais tout change quand Spider-Man démasque le Chacal. Celui-ci est apparemment tué dans une explosion, mais comme les méchants ont la peau dure, il revient plus tard, à nouveau pour affronter le Punisher, cette fois épaulé par Daredevil.

TARANTULA

Ce Sud-Américain aux gants à lames retractiles et aux bottes pointues et venimeuses n'est pas très net. Sous le nom d'Anton Miguel Rodriquez, il dirige un groupe de révolutionnaires contre la dictature dans son pays, mais ses camarades le trouvent trop extrême et l'expulsent.

Art. Kieron Dwyer

Tarantula. Au bal, les cavalières hésitent quelque peu...

Art. Rosa Andru

Le Chacal. Sait rester bas pour le bon tireur !

Pas content, il change de côté et devient une sorte de Captain America véreux. Néanmoins, il se révèle encore trop violent – recherché après le meurtre d'un soldat, il finit par se faire repérer par le radar du Punisher.

SHADOWMASTERS
Cette société secrète japonaise, de la province d'Iga, est l'une des plus redoutables. L'antique race guerrière de Ninjutsu a défendu sa terre depuis des

Art Jim Lee

siècles, contre les envahisseurs et les bandits, et elle a reconnu un esprit frère chez le Punisher, qu'elle a aidé sans qu'il le sache. Lorsque Frank est au Japon, les Shadowmasters («Maîtres de l'Ombre») combattent à ses côtés contre une dangereuse société appelée «le Soleil Éternel». Quand on est loin de chez soi, c'est bon de savoir qu'on a des amis – même quand on le sait à retardement.

AMIS ET FAMILLE

SPACKER DAVE
Il n'a rien d'un panier percé (ses ornements faciaux ne sont qu'en métaux ferreux !), mais c'est le roi du piercing ! Il passe son temps assis devant chez lui, sur sa véranda, à exhiber son visage, décoré comme un sapin de Noël. Mais c'est un type sympa et loyal, qui accueille chaleureusement Frank à ses retours de mission. Malheureusement, Spacker est torturé par les sbires de Ma Gnucci, qui lui arrachent ses piercings pour le faire parler sur Frank. Pourtant,

Art Steve Dillon

il ne dit rien. Il survit à cette épreuve, mais dans quel état ! Il a la tête entourée de bandages, comme l'homme invisible. Et les ados du coin, qui croient que c'est la nouvelle mode, se mettent eux aussi à porter des bandes Velpeau !

LAVIANO
Lorsque la famille de Frank Castle est assassinée, l'inspecteur Laviano, le policier chargé du quartier, ne bouge pas. Il est parfaitement honnête, mais il se voit

Art Duke Eglesham

contraint de respecter la loi. Toutefois, il n'en pense pas moins. Et quand il apprend que Frank a décidé de prendre les choses en main lui-même et qu'il a volé les dossiers des coupables pour leur régler leur compte, il se frotte discrètement les mains. Le personnage du Punisher serait-il un rêve de flic ?

KATHRYN O'BRIEN
Il est relativement rare qu'une fille trouve grâce aux yeux de Frank. Mais celle-ci est une dure – plus dure peut-être que lui-même ! Ancien agent de sécurité, Kathryn fait partie d'un détachement spécial qui tente d'utiliser le Punisher. L'opération échoue et elle est jetée en prison – où elle se fait accuser de meurtre. Elle s'évade et aide le Punisher contre le gangster psychopathe Nick Cavella. Kathryn et Frank conjuguent alors leurs amours et les bains de sang. Est-ce donc là le véritable bonheur pour le Punisher ?

Art Leandro Fernandez

MARTIN SOAP
Cet inspecteur de police n'a pas fait une grande carrière, mais celle-ci se complique de manière singulière quand il reçoit l'ordre d'arrêter le Punisher. Il échoue – mais est malgré tout nommé commissaire de police. Toutefois, il perd rapidement son poste et en est réduit à diriger un détachement spécial ayant pour tâche d'arrêter le Punisher. Bien qu'il passe sa vie à avoir peur de son ombre, l'inspecteur Martin Soap finit en aidant Frank à liquider une paire d'officiers de police corrompus.

Art Steve Dillon

ENNEMIS

HITMAN

Burt Kenyon a servi au Vietnam dans la même compagnie que Frank

Hitman. Il porte un « Cœur Croisé » !

Art. Sal Buscema

et lui a sauvé la vie alors qu'il était entouré d'ennemis. Aussi, lorsqu'il arrive à New York, manifestement dérangé, avec l'intention de descendre tous les bons, le Punisher est-il bien embarrassé... Hitman (c'est le nouveau nom de Burt) se bagarre beaucoup avec Spider-Man et avec Frank ; il kidnappe Jonah Jameson et le détient dans la Statue de la Liberté – où Spidey et Frank accourent. Après un terrible combat, le Punisher se trouve face à un dilemme : il doit choisir entre sauver Spidey et Jonah, ou Burt, l'homme qui lui a sauvé la vie ! Il opte pour les premiers et les aide – alors que Burt Kenyon fait une chute silencieuse de 100 m !

NICK CAVELLA ET TERESA

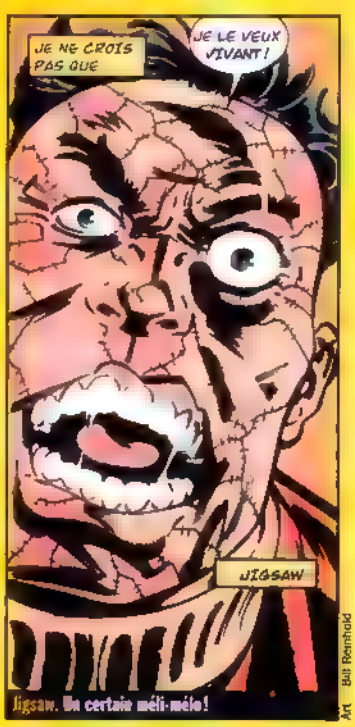
Le gangster Nick Cavella a fait beaucoup de mal à Frank. Après avoir détruit sa famille, il fomente un plan pour le rendre fou (en déterrant les corps de sa femme et de ses enfants, et en les montrant à la télé). Avec l'aide de l'ignoble Teresa, cela marche presque. Frank est à deux doigts de devenir complètement dingue – il ne doit son salut qu'à une femme déterminée, Kathryn O'Brien. Inutile de dire que Cavella récupère la monnaie de sa pièce – sous forme de balles sonnantes et traversantes ! Note aux malfrats : ne rendez pas Frank plus fou qu'il n'est !

Art. Leandro Fernandez

Nick Cavella et Teresa. Pécheur et pécheresse, tels qu'en eux-mêmes !

JIGSAW

Pour passer son stress, rien ne vaut un bon punching-ball, dans lequel on peut taper. Le Punisher, pour sa part, a Billy Russo. Tout commence très tôt, alors que Frank, encore débutant, capture Billy pour avoir jeté une bombe chez lui. À cette occasion, le gangster est atteint par des éclats de verre – ce qui lui laisse un visage de... puzzle (dont quelques pièces manquent !). Le Punisher et Jigsaw (nouveau nom de Billy) se retrouvent souvent par la suite, et le premier casse une bonne partie du squelette du second. Il le tue même à une occasion, mais Billy réapparaît, pour continuer sa carrière de masochiste !



Art. Bill Reinhold

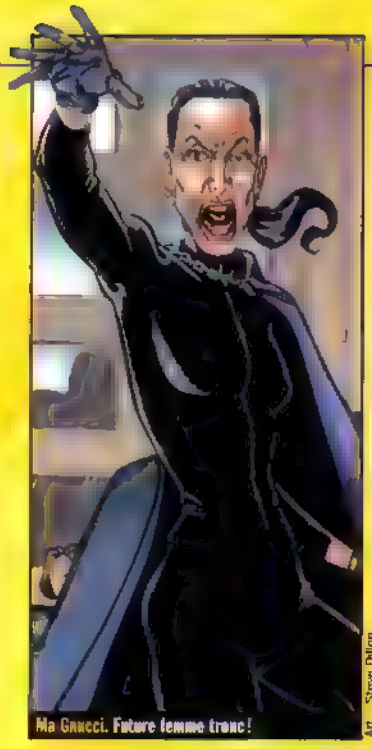
Jigsaw. Un certain méli-mélo !

MA GNUCCI

Les activités criminelles de Ma Gnucci étaient florissantes avant l'arrivée de Frank. Ensuite, elle voit ses compagnons gangsters disparaître les uns après les autres. Elle est donc décidée à se venger. Mais tout ne se passe pas bien : elle perd ses quatre membres et son scalp, à la suite d'une attaque d'ours polaires (de si charmantes bêtes !). Réduite à un tronc, elle veut derechef exterminer Frank. Et quand celui-ci met le feu à sa maison, elle se traîne pour le mordre à la jambe. Elle échoue – et le Punisher la réexpédie dans le brasier, où elle périt sans doute.

LE RUSSE

Frank Castle tombe sur un os avec le Russe, venu de l'autre côté du rideau de fer. Cette montagne de muscles est impossible à arrêter. Heureusement, Frank à un voisin obèse, Mr Bumpo, qui lui sert de rempart pour expédier une pizza brûlante au méchant, avant de l'asphyxier sous la masse du gros. Le Russe en perd sa tête (réellement !). Mais le terrible colosse revient sous la forme – comme c'est curieux ! – d'un transsexuel cyborg, pour embêter Frank. Par chance, Spider-Man est dans le coin. Au bout du compte, le Russe est éliminé par... une bombe atomique (la guerre froide se réchauffe !).



Art. Steve Dillon

Ma Gnucci. Future femme tronc !

Le Russe. C'est une fille (aussi !).

Art. Steve Dillon

LA POUDRE ET LES BALLES!

Art. : Ross Andru

Le Punisher est l'antihéros originel, le premier des personnages de Marvel à utiliser la force brute pour combattre le crime. Rich Johnston, lui-même justicier (dans le monde des comics !), examine la trajectoire réelle de Frank Castle.

Les années 1970 ont changé beaucoup de choses dans le cinéma américain. Les gangsters sont apparus plus réalistes, plus durs et plus intelligents qu'autrefois – *Le Parrain* a donné la note ! On a vu en même temps sortir des films de justicier, notamment avec la série *Un justicier dans la ville*, de Michael Winner, avec Charles Bronson. On trouve l'équivalent dans le roman noir, en particulier avec la série *Guerre à la mafia*, de Don Pendleton, qui met en scène le personnage de Mack Bolan, surnommé « l'Exécuteur », dont la famille a été tuée par un gang parce que son père avait des dettes envers la mafia, et qui jure de se venger.

THE PUNISHER STRIKES TWICE!
SPAK!
PUMPT
MAGNIFIQUE ! TU AS DÉMOLI LA STATUE DE PLÂTRE DU PREMIER COUP !
SI TU FAIS AUSSI BIEN AVEC LE VRAI SPIDER-MAN, MON AMI... TU RENDRAS AU MONDE UN GRAND SERVICE !
DANS UNE PIÈCE LOIN DE TOUS LES REGARDS, SAUF DU NOTRE, DEUX HOMMES SE PRÉPARENT À TUER UN CERTAIN HÉROS TISSEUR... ET LA PREMIÈRE ÉTAPE DE CE PLAN MALÉFIQUE EST DES PLUS SINISTRES.

Art. : Ross Andru

La fin de Spider-Man ! Du moins celle d'un mannequin le représentant – le Punisher s'entraîne !

Les comics américains, en revanche, ne sont pas touchés, essentiellement parce que le Comics Code interdit toute violence. Ils en sont restés aux super héros en beau costume. Mais les autorités jettent du lest, laissant passer Morbius, le vampire vivant. L'auteur Gerry Conway propose alors un nouveau héros appelé « l'Assassin », sur le scénario de *Guerre à la mafia*. Stan Lee pense qu'il ne sera pas autorisé et Conway, avec le dessinateur John Romita Sr, transforme le personnage en un nouvel ennemi pour Spider-Man. Mais le résultat est bien différent des habituels antagonistes de Spidey, basés sur des animaux, comme Dr Octopus, Rhino ou le Vautour.

UN FUSIL, ET C'EST TOUT !

Le Punisher n'a pas de super pouvoirs. Frank Castle est un vétéran du Vietnam ; il a un fusil, une armure corporelle et une tête de mort sur la poitrine. Il chasse ceux qu'il pense être mauvais – dans ce cas Spider-Man – pour les tuer. À partir d'un croquis original de Conway, représentant un homme en combinaison noire, Romita a fait un être plus dur, avec une tête de mort plus grosse, ayant un chapelet de balles en guise de dents – et un personnage très différent est apparu.

Le Punisher fait ses débuts dans *Amazing Spider-Man* n° 129. D'abord, il n'est que le comparse du Chacal – et il n'est pas destiné à durer. Mais l'auteur, Gerry Conway, est séduit par le personnage – qui rempile donc dans la B.D. Rapidement, il se taille un gros succès. C'est un élément majeur de la tendance noire (au sens de roman noir) qui marque Marvel Comics dans les années 1970, avec aussi Ghost Rider, Blade et Man-Thing. Et il fait des incursions dans *Daredevil* et *Captain America*.

LES ANNÉES 1980

Mais il faut attendre les années 1980, avec le dessinateur Mike Zeck et l'auteur Steven

En coulisse

Grant, pour que le personnage ait sa propre série. Le succès est pratiquement assuré – surtout avec une petite série. Toutefois, à Marvel, certains rechignent à publier un magazine autour d'un tueur. Cependant, comme Zeck menace de rejoindre DC Comics et qu'une série de films violents, tels que *Rambo* et *Terminator*, font un malheur, la maison saute le pas. En 1985, une mini-série reçoit le feu vert et sort – sans aucune promotion, pour ne pas attirer l'attention des médias.

C'est un grand succès – et il faut réimprimer. Marvel tire le bilan et envisage une série à part entière. En 1987, Mike Baron et Klaus Janson réalisent les premiers numéros. Baron va continuer à l'écrire pendant cinq ans, avec différents dessinateurs comme Whilce Portacio et Erik Larsen.

En 1989, New Line Cinema tourne un film sur le Punisher – une des rares adaptations de Marvel jusqu'à ce que Spider-Man débloque les choses.

Art. : Steve Dillon

Art. : John Romita Jr

Au sommet. En 1992, une troisième série est lancée !

Dolph Lundgren interprète Frank, mais sans la tête de mort (considérée comme trop B.D. !). C'est un échec.

En revanche, le magazine fait un malheur – de même que les autres comics à l'époque. Le personnage gagne un second titre mensuel, centré sur le travail antérieur du célèbre Jim Lee et écrit par Carl Potts. Ce n'est pas assez pour le public et un troisième titre est lancé, réalisé par Chuck Dixon et John Romita Jr. On dit que Potts a été déçu de ne pas vendre un million d'exemplaires dans les premières heures.

Marvel 2099 transforme le Punisher en justicier raide et confronté à la folie du monde du futur. Cette B.D. a une dimension de satire sociale, un peu dans la ligne de Pat Mills, qui a parodié le personnage avec la dernière vigueur dans sa série *Marshall Law*, se passant également dans le futur.

Toutefois, le marché des comics connaît des difficultés et les ventes de *Punisher* baissent, malgré le passage du personnage dans le magazine *The 'Nam* (une vraie B.D. de guerre), sous l'aspect qu'il avait à ses débuts. Dans les années 1990, les trois titres disparaissent et, après quelques faux départs (dont un «crossover» avec Archie !), le personnage est suspendu.

Retour en force

Lorsque John Quesada et Jimmy Palmiotti sortent les Marvel Knights, ils relancent *The Punisher*. Le personnage est alors remanié, doté d'une force surnaturelle et ressuscité des morts sous la forme d'un vengeur sacré. Toutefois, alors que d'autres titres des Marvel Knigts (tels *Daredevil* et *Black Panther*) connaissent le succès, ce n'est pas le cas de *The Punisher*.

Art. : Doug Braithwaite

Si Frank tuait tous les héros ? Que se passerait-il alors ?

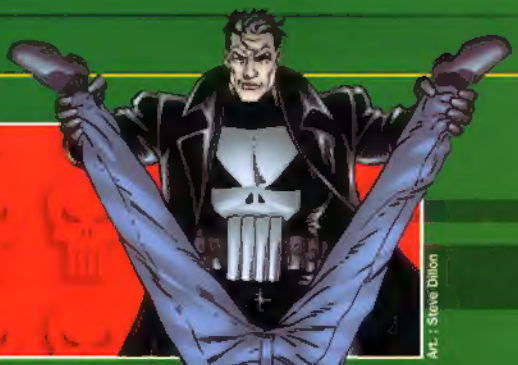
Jimmy Palmiotti persuade Garth Ennis, auteur de *Hellblazer/Preacher*, qui n'aime pas les super héros, d'exercer ses talents dans *The Punisher*. Auparavant, il avait écrit une B.D. alternative et noire, *What if... The Punisher Killed The Marvel Universe*, où le Punisher tuait tous les super héros de Marvel. Avec son sens de l'humour et une approche bouffonne de la violence, et avec la complicité de Steve Dillon (qui a travaillé sur *Hellblazer/Preacher*), *The Punisher* prend le ton d'une comédie noire et connaît un gros succès.

Alors, saisissant l'opportunité, Ennis adopte une nouvelle approche. Abandonnant le côté bouffon, *The Punisher* devient une B.D. pour adultes, plus noire et pleine d'esprit, et qui plonge dans la vérité et la vie du personnage – avec une langue crue et une action violente. Le magazine est dans le ton du nouveau film *The Punisher*, avec Thomas Jane et John Travolta, dont le script adopte les personnages et l'histoire de la version antérieure d'Ennis et Dillon, en la mâtinant de la nouvelle mouture, plus noire. La tête de mort fait son retour – le côté B.D. n'étant plus un péché ! Le film est un succès, surtout en DVD. Le jeu vidéo qui suit est critiqué pour son extrême violence, mais est très bien reçu.

Garth Ennis donne au Punisher une fin digne de lui dans la série *The End* de Marvel, à travers une version post-apocalyptique : le tueur exécute – pour leurs crimes ! – les derniers humains restant sur Terre, avant de s'enfoncer lui-même dans la mort. Mais comme de nouveaux films sont sur le métier, le Punisher va être à nouveau ressuscité ! M

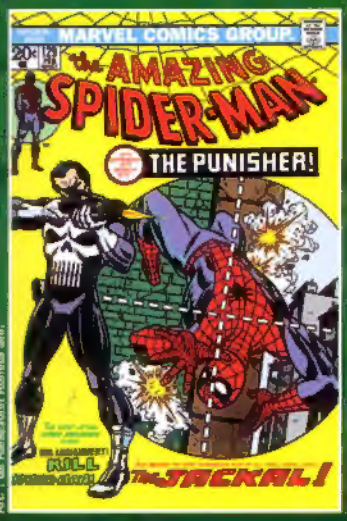
COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…


Art. : Steve Dillon

AMAZING SPIDER-MAN N° 129 $$$

La première apparition du Punisher a eu lieu dans le magazine de Spider-Man. Il débute dans *Amazing Spider-Man* n° 129, sous le crayon de Ross Andru, mais c'est



Art. : Gil Kane/John Romita Sr.

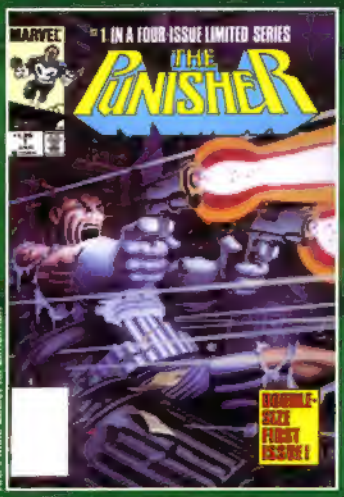
le légendaire John Romita Sr qui a collaboré avec Gerry Conway pour créer le premier justicier de Marvel. Ce numéro de 1974 vaut maintenant plus de 250 $!

MARVEL PREVIEW PRESENTS N° 2 $$

Le Punisher apparaît de manière régulière dans les comics *Spider-Man* depuis un an, quand Marvel décide qu'il est grand temps de donner au justicier psychopathe une origine digne de lui. C'est un drame qui cristallise la personnalité

Art. : Gray Morrow

de Frank Castle : sa famille est assassinée par un gang, et il déclare la guerre au crime. Ce numéro a été vendu 1 $ en 1975. Aujourd'hui, il coûte plus de 100 $ (NM).



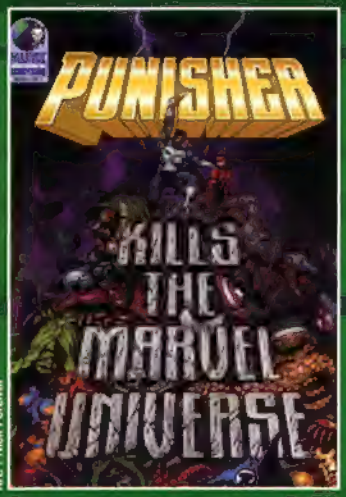
Art. : Mike Zeck/Phil Zimelman

PUNISHER N° 1 $

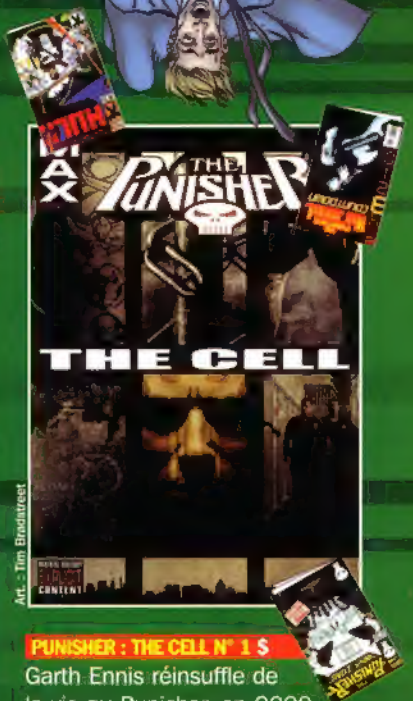
Il a fallu dix ans au Punisher, mais il obtient enfin son propre titre en 1985. C'est Mike Zeck qui tient le crayon pour l'une des meilleures histoires du personnage. Cette série limitée a été republiée par la suite (brochée), mais l'édition originale en cinq numéros vaut aux alentours de 75 $.

PUNISHER KILLS THE MARVEL UNIVERSE (ONE SHOT) $

Le Punisher prend la communauté des super héros de Marvel dans le collimateur. Dans un temps alternatif, la famille de Frank n'est pas tuée par un gang, mais lors d'un affrontement entre les Vengeurs, les X-Men et des extraterrestres. Une histoire étonnante pour 10 $!



Art. : Nick Percival



Art. : Tim Bradstreet

PUNISHER : THE CELL N° 1 $

Garth Ennis réinsuffle de la vie au Punisher, en 2000, avec une série limitée. Intégrée désormais aux publications pour adultes de Marvel, cette histoire unique montre Frank à nouveau en prison, recherchant les patrons du crime responsables du meurtre de sa famille. Un numéro essentiel pour seulement 10 $!

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'EVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

DANS LE NUMÉRO 20

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

LA CHATTE NOIRE™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

La charmeuse maléfique et féline de Spidey, Félicia Hardy !

M 01806 - 19 - F: 11,99 € - EY